

安徽省教育厅

皖教秘〔2012〕170号

转发教育部办公厅关于举办全国第四届中小学 艺术教育科研论文报告会暨校长论坛的通知

各市教育局，广德县、宿松县教育局，省属中等职业学校（高职学校中专部），有关高等学校：

为展示我国中小学艺术教育的科研成果，推动中小学艺术教育的改革与发展，教育部决定在全国第四届中小学艺术展演活动期间，举办全国第四届中小学艺术教育科研论文报告会暨校长论坛。现将《教育部办公厅关于举办全国第四届中小学艺术教育科研论文报告会暨校长论坛的通知》（教体艺厅函〔2012〕6号）转发给你们，并结合我省《关于举办安徽省第四届中小學生艺术展演活动的通知》（皖教体〔2011〕4号）要求，通知如下：

一、各地、各中小学校要将此项工作纳入到本届中小学艺术展演活动中统筹安排，组织好本地区、本学校的艺术教育科研论文报告会。要充分发动中小学艺术教师、教研科研人员、管理干部等积极参与，中小学校长要带头参加，推出一批反映我省中小学艺术教育改革与发展的研究成果。

二、各市教育局，广德县、宿松县教育局，省属中等职业学校（高职学校中专部）和设有音乐学、美术学专业的高等学校要在广泛征集论文的基础上，认真组织评选，按照国家要求的相关格式统一推荐报送。其中，各市教育局报送论文报告会的论文每市不超过10篇，广德县、宿松县教育局每县不超过3篇，省属中等职业学校（高职学校中专部）和有关高等学校每校不超过3篇；报送校长论坛的论文数额不限。请于2012年8月10日（以寄出地邮戳为准）前，将参加论文报告会暨校长论坛的论文、论文申报书及报送表邮寄至省教育厅体卫艺处（省中小学艺术展演活动组委会办公室），邮编：230061；地址：合肥市金寨路321号；联系电话：0551-2831843；联系人：汪家军。同时将论文、申报书及论文报送表电子版发至 wangjiajun@ahedu.gov.cn。有关表格可在安徽教育网“部门职能”“体卫艺处”处室动态中下载。

本届论文报告会不接受个人直接报送论文。

二〇一二年四月二十九日



安徽省教育厅办公室

2012年5月2日印发

主动公开

共印10份

教育部办公厅

教体艺厅函〔2012〕6号

教育部办公厅关于举办全国第四届中小学 艺术教育科研论文报告会暨校长论坛的通知

各省、自治区、直辖市教育厅(教委),新疆生产建设兵团教育局:

为贯彻党的十七届六中全会精神,落实教育规划纲要,全面提高中小学艺术教育发展水平,根据《教育部关于举办全国第四届中小學生艺术展演活动的通知》(教体艺函〔2011〕11号)要求,决定于2013年2月在厦门举办全国第四届中小學生艺术展演活动期间,同时举办全国第四届中小学艺术教育科研论文报告会暨校长论坛(以下简称报告会暨论坛)。现将有关事项通知如下。

一、指导思想

学习贯彻党的十七届六中全会精神,认真落实教育规划纲要,以社会主义核心价值观体系为导向,以加强美育、培养学生审美素养和创新精神、促进学生全面发展为宗旨,研究中小学艺术教育改革

发展的理论问题与实践问题,重视基础性研究,加强应用性研究;倡导百花齐放、百家争鸣,促进文化传承创新;搭建展示艺术教育科研成果的平台,发挥研究成果的借鉴和辐射作用,促进中小学艺术教育工作者的专业发展,提高学校艺术教育发展水平。

二、参加对象

论文报告会的参加对象为:全国中小学艺术教师、中小学校长、教研科研单位研究人员、教育行政部门管理人员,高等学校音乐学和美术学(教师教育)专业教师,以及从事中小学艺术教育的相关人员。

校长论坛的参加对象为全国中小学校长,申报校长论坛的学校应按照国家课程计划开齐开足艺术课程,配备足够的艺术教师和艺术教育设施设备,面向全体学生开展丰富多彩的课外艺术活动,建设向真、向善、向美、向上的校园文化环境,形成本校艺术教育特色。

三、主题和重点

本届报告会暨论坛的主题是“学校艺术与教育文化传承创新”,重点关注中小学艺术教育的公平发展和优质发展、艺术教师队伍建设和中小学艺术教育教学质量的全面提高。

四、研究领域

(一)论文报告会的研究范围。

1. 学校艺术教育对于推进文化传承创新的作用与价值。学校艺术与教育传承中华优秀传统文化的关系,推进文化传承创新与培养全面发展人才的关系,以学校艺术教育为载体推进文化传承创新的实践与研究,创建学校艺术教育特色与推进文化传承创新的关系等。

2. 中小学艺术课程建设与教学改革。艺术课程开课率及教学质量现状的调查研究,提高中小学艺术课程开课率和教学质量的对策性研究,创新中小学艺术课堂教学模式的实践与研究,中小学艺术与教育与学生创新精神培养的实践与研究,构建科学的中小学艺术教育质量评价体系的实践与研究,改革中小学艺术课程考试模式的实践与研究等。

3. 中小学艺术教师队伍建设。中小学艺术教师队伍现状的调查研究,提高中小学艺术教师思想业务素质的实践与研究,组织中小学艺术教师在职培训的实践与研究,开展中小学艺术教育校本教研活动的实践与研究,高校音乐学和美术学(教师教育)专业应对基础教育课程改革需求进行教学改革的实践与研究,高校为中小学提供艺术教师专业培训的实践与研究等。

4. 艺术教育资源的建设、开发与利用。中小学艺术教育设施设备现状的调查研究,关于中小学艺术教育教学设施和教学器材配备标准的论证和建议,开发利用校外艺术教育资源的实践与研究

究等。

5. 课外艺术教育活动的组织与管理。学生艺术社团的建设与管理, 课外艺术活动的组织与管理, 课外艺术活动与创建艺术教育特色的关系, 创新校园艺术活动的实践与研究等。

6. 校园文化环境建设。艺术与校园文化环境建设的关系, 校园文化与社会文化的关系研究, 中小學生文化心态和精神需求现状的调查研究, 以艺术教育为途径推进校园文化环境建设的实践与研究等。

(二) 校长论坛的研讨范围。

1. 贯彻党的教育方针, 实施素质教育, 培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人的实践与研究。

2. 按照国家课程计划开齐开足上好艺术课程的实践与研究。

3. 配齐配足艺术教师和艺术教育设施设备的实践与研究。

4. 建设向真、向善、向美、向上校园文化的实践与研究。

5. 传承中华优秀传统文化、创建艺术教育特色的实践与研究。

五、论文要求

1. 重点突出。选题围绕本届报告会暨论坛的主题, 着眼于国家中长期教育改革和发展大局, 结合艺术教育发展现状, 关注基础性、紧迫性的现实问题, 具有针对性、实效性。

2. 方法科学。根据选题性质, 从实际需要出发设计研究方法,

理论和实践相结合,定性研究和定量研究相结合,保证数据和资料的真实性、可靠性、可信性。

3. 学术创新。力求进行有深度的研究,体现求真务实、改革创新精神,努力解决中小学艺术教育的理论和实践问题。

4. 写作规范。论题清晰、论点明确、立论集中、论证充分、表述严谨、结构完整、材料翔实、引证和图表规范。每篇论文正文篇幅不超过5000字,摘要不超过500字。参加报告会的论文每篇署名作者不超过2人,调研报告的署名作者不超过5人。

六、评选范围和办法

(一) 评选范围。

参加论文报告会的论文评选范围分为甲、乙两类:甲类为没有公开发表的论文;乙类为2009年12月及以后在公开发行的报刊上(不包括网络媒体)发表过的论文。已参加过前三届全国中小学和高校艺术教育科研论文报告会评选(含获奖和未获奖)的论文不再参加本届论文申报和评选。

参加校长论坛的论文评选范围为中小学校长围绕论坛研讨重点撰写的论文。

(二) 评选办法。

本届展演活动组委会组织专家对各地报送参加报告会暨论坛的论文进行评选,评出一等奖、二等奖、三等奖。获得一等奖、二等

奖论文的第一作者和部分校长参加报告会暨论坛。部分获奖论文由组委会编印成集。

报告会暨论坛的申报办法详见附件1。报告会暨论坛的具体时间、地点及与会者名单另文通知。

七、组织工作

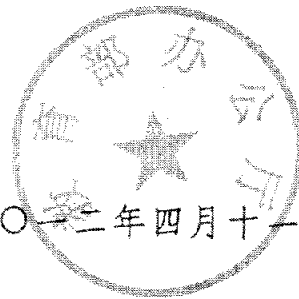
各地要加强组织领导,将报告会暨论坛的有关工作纳入本届展演活动中统筹安排、认真组织,发动中小学校长、中小学艺术教师、教研科研人员、管理干部等积极参与,推出一批反映我国中小学艺术教育改革与发展的研究成果。

各地要在广泛征集论文的基础上,认真组织论文评选,举办省级论文报告会,保证报送论文的质量。各地报送的论文须经过省级评选方可推荐。

各地要以此为契机,积极推进中小学艺术教育教学改革,提高中小学艺术教育的教育质量、管理水平和科研水平,推动中小学艺术教育跨上新的台阶。

- 附件:1. 全国第四届中小学艺术教育科研论文报告会暨校长论坛论文申报办法
2. 全国第四届中小学艺术教育科研论文报告会论文申报书
3. 全国第四届中小学艺术教育校长论坛论文申报书

4. 全国第四届中小学艺术教育科研论文报告会暨校长论坛论文代码说明
5. 全国第四届中小学艺术教育科研论文报告会论文报送表
6. 全国第四届中小学艺术教育校长论坛论文报送表



二〇一二年四月十一日

主题词：艺术教育 活动 通知

抄送：厦门市教育局
部内发送：有关部领导，办公厅

教育部办公厅

主动公开

2012年4月17日印发

附件 1:

全国第四届中小学艺术教育科研论文报告会 暨校长论坛论文申报办法

一、报送数量

报告会论文报送数量:中小学专任教师数在 40 万以上的省(区、市)(据 2010 年统计数据为河北、江苏、安徽、山东、河南、湖北、湖南、广东、四川等 9 省)报送论文不超过 25 篇,其他省(区、市)报送论文不超过 20 篇。每个省(区、市)报送的论文中,甲类论文(没有公开发表的论文)和乙类论文(2009 年 12 月及以后在公开发行的报刊上发表过的论文)的比例原则上为 70% 和 30%。

校长论坛论文的报送数量为每省(区、市)6-8 篇。

二、报送要求

1. 报告会论文申报者应填写《全国第四届中小学艺术教育科研论文报告会论文申报书》,并根据《全国第四届中小学艺术教育科研论文报告会暨校长论坛论文代码说明》填写代码,加盖报送单位公章。

2. 校长论坛申报者应填写《全国第四届中小学艺术教育校长论坛论文申报书》,并根据《全国第四届中小学艺术教育科研论文

报告会暨校长论坛论文代码说明》填写代码,加盖报送单位公章。

3. 甲、乙两类论文和校长论坛论文均需同时报送纸质文本和电子文本。文本格式:用 word 编辑,A4 纸型,标题用小 2 号宋体字,正文用小 3 号仿宋体字。为便于论文的密封评选,论文文本的标题、摘要和正文中均不要出现作者姓名及所在单位名称。纸质文本单面打印,一式 5 份。公开发表的乙类论文须附发表刊物封面和目录页的复印件。

4. 论文须经省级教育行政部门组织评选推荐,按相关要求由省级教育行政部门统一报送,不接受个人直接报送论文。省级教育行政部门向全国活动组委会推荐报送论文,需填写论文报送表,并加盖公章。

5. 论文、申报书及报送表的报送截止日期为 2012 年 11 月 10 日,报送地址和具体办法另行通知。

附件 2:

全国第四届中小学艺术教育科研论文报告会论文申报书

论文代码(5位)	论文题目				论文类别
					<input type="checkbox"/> 甲类 <input type="checkbox"/> 乙类
发表于何种报刊(期数、日期)	论文内容				
	<input type="checkbox"/> 音乐 <input type="checkbox"/> 美术 <input type="checkbox"/> 舞蹈 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 其他				
作者姓名(含合作者不超过2名, 调研报告不超过5名)					
第一作者 有关信息	姓名	性别	出生年月	学历	专业
	单 位			职 称	职 务
	地 址				邮 编
	电子邮箱			电话(座机和手机)	
<p>作者声明</p> <p>本论文系本人(和合作者)独立完成, 并且没有参加过全国第一、二、三届中小学和高校艺术教育科研论文报告会的评选; 本论文资料和数据真实确凿, 不涉及泄密问题; 本论文除已经注明引用的内容外, 不含其他任何个人或集体已经发表或撰写过的作品成果, 不存在侵害他人知识产权问题。本人同意本论文可由全国第四届中小学生艺术展演活动组委会复制保存、汇编成集。本人完全意识到以上声明的法律结果由本人承担。</p> <p style="text-align: center;">论文作者(含合作者)签名</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>					
学校、单位意见(盖章)		地(市)或县(市)教育行政部门意见(盖章)		省级教育行政部门意见(盖章)	
年 月 日		年 月 日		年 月 日	

- 注: 1. 本表用计算机认真如实填写, 签名必须手写(含合作者);
2. “论文类别”和“论文内容”栏在所属项目前的方框内画“√”;
3. 此表可在教育部网站“体育卫生与艺术教育司”专栏中下载。

附件 3:

全国第四届中小学艺术教育校长论坛论文申报书

校长论坛论文代码 (5 位) _____

参加校长论坛的论文题目								
一、校长信息								
姓名		性别		民族		出生年月		
学历		专业		职称		职务		
通信地址						邮编		
电子邮箱				联系电话		办公电话: 手机:		
二、学校信息								
省(区、市)		地(市)			县(市)			
学校名称						邮编		
学校类型		<input type="checkbox"/> 小学; <input type="checkbox"/> 初中; <input type="checkbox"/> 完中; <input type="checkbox"/> 普通高中; <input type="checkbox"/> 职业高中; <input type="checkbox"/> 其他()						
学校性质		<input type="checkbox"/> 公办; <input type="checkbox"/> 民办 全校班级数 _____ 个; 在校学生数 _____ 人; 专任教师数 _____ 人						
分管艺术教育领导		姓名		职务		分管艺术教育机构		
专职艺术教师人数		总数: _____ 人, 其中: 音乐: _____ 人; 美术: _____ 人; 舞蹈: _____ 人; 其他(): _____ 人			兼职艺术教师人数 总数: _____ 人, 其中: 音乐: _____ 人; 美术: _____ 人; 舞蹈: _____ 人; 其他(): _____ 人			
各年级开设艺术课程情况		小学: 一年级: 音乐 _____ 节/周; 美术 _____ 节/周 二年级: 音乐 _____ 节/周; 美术 _____ 节/周 三年级: 音乐 _____ 节/周; 美术 _____ 节/周 四年级: 音乐 _____ 节/周; 美术 _____ 节/周 五年级: 音乐 _____ 节/周; 美术 _____ 节/周 六年级: 音乐 _____ 节/周; 美术 _____ 节/周			初中: 一年级: 音乐 _____ 节/周; 美术 _____ 节/周 二年级: 音乐 _____ 节/周; 美术 _____ 节/周 三年级: 音乐 _____ 节/周; 美术 _____ 节/周		高中: 一年级: 音乐 _____ 课时/周 美术 _____ 课时/周 艺术 _____ 课时/周 二年级: 音乐 _____ 课时/周 美术 _____ 课时/周 艺术 _____ 课时/周 三年级: 音乐 _____ 课时/周 美术 _____ 课时/周 艺术 _____ 课时/周	

是否有艺术教育专用教室	<input type="checkbox"/> 音乐专用教室 (___间) <input type="checkbox"/> 美术专用教室 (___间) <input type="checkbox"/> 舞蹈专用教室 (___间) <input type="checkbox"/> 其他 () (___间)	是否建立课外艺术活动兴趣小组	<input type="checkbox"/> 有 (总数___个) 学生参与面 (占全校学生总数比例): ___%
举办学校艺术节活动情况	<input type="checkbox"/> 一年一次 <input type="checkbox"/> 二年一次 <input type="checkbox"/> 三年一次 <input type="checkbox"/> 其他	本校是否有艺术传承项目或特色教育资源?	<input type="checkbox"/> 有 (总数___个) 项目 (资源) 内容: _____; _____; _____;
近两年是否安排艺术教育经费:	<input type="checkbox"/> 有 (2011年_____元; 2012年_____元)		
三、审核意见			
学校意见 (盖章) 年 月 日	地 (市) 或县 (市) 教育行政部门意见 (盖章) 年 月 日	省级教育行政部门意见 (盖章) 年 月 日	

注: 1. 此表请用计算机填写;
 2. 此表可在教育部网站“体育卫生与艺术教育司”专栏中下载。

附件 4:

全国第四届中小学艺术教育科研论文报告会 暨校长论坛论文代码说明

省（区、市）代码（第 1、2 位）

北京市	11	湖北省	27
天津市	12	湖南省	28
河北省	13	广东省	29
山西省	14	广西壮族自治区	30
内蒙古自治区	15	海南省	31
辽宁省	16	重庆市	32
吉林省	17	四川省	33
黑龙江省	18	贵州省	34
上海市	19	云南省	35
江苏省	20	西藏自治区	36
浙江省	21	陕西省	37
安徽省	22	甘肃省	38
福建省	23	青海省	39
江西省	24	宁夏回族自治区	40
山东省	25	新疆维吾尔自治区	41
河南省	26	新疆生产建设兵团	42

论文类别代码（第 3 位）

甲类（未公开发表的）	A
乙类（已公开发表的）	B
校长论坛论文	C

作者类别代码（第 4、5 位）

中小学艺术教师	01
中小学校长	02
教研科研单位研究人员	03
教育行政管理人员	04
高等院校音乐学/美术学（教师教育） 专业教师	05
其他	06

说明：论文代码由以上 5 位数字和字母构成。例如：北京市某小学校长已公开发表的论文，代码为 11B02；福建省某中学教师未公开发表的论文，代码为 23A01；天津市某中学校长申报参加校长论坛，代码为 12C02。

附件 5:

全国第四届中小学艺术教育科研论文报告会论文报送表

____ 省级教育行政部门 (盖章)

报送代码 (7位)	论文题目	论文类别		论文 内容	作者姓名 (含合作者)	第一作者单位	第一作者 职称	联系电话	电子邮箱
		甲	乙						

注：“报送代码(7位)”由各省教育行政部门填写，根据本地报送论文的数量，在作者论文申报书提供的5位代码后从“01”开始顺序加上两位表示报送论文数量的代码。例：假设江苏省报送论文共25篇，其中第8篇是某小学教师的乙类论文(论文代码20B01)，则报送代码为20B0108。

联系人:

联系电话(座机和手机):

传真:

附件 6:

全国第四届中小学艺术教育校长论坛论文报送表

____ 省级教育行政部门 (盖章)

报送代码 (7位)	论文题目	作者单位	作者姓名	作者职务	联系电话	电子邮箱

注：“报送代码(7位)”由各省级教育行政部门填写，根据本地报送论文的数量，在作者论文申报书提供的5位代码后从“01”开始顺序加上两位表示报送论文数量的代码。例：假设浙江省共报送参加校长论坛的论文8篇，其中第2篇是某中学校长的申报论文(论文代码21C02)，则报送代码为21C0202。

联系人:

联系电话(座机和手机):

传真: